



# Musik

## 1. Allgemeines

**Art:** Ergänzungsfach

**Stundendotation:**

	1. Kurs	2. Kurs	3. Kurs	4. Kurs
<b>Anzahl Wochenlektionen</b>			2	2

## 2. Bedeutung des Fachs und allgemeine Ziele

**Bedeutung des Fachs:**

Der Musikunterricht fördert ein ganzheitliches Zusammenspiel von rationalen, emotionalen und psychomotorischen Fähigkeiten. Musik trägt seinen Sinn in sich selber. Das Erleben und Praktizieren von Melodien, Klängen, Rhythmen und Bewegungen ist Teil jeder Kulturgemeinschaft. Ziel soll und muss es sein, dass sich jede(r) Lernende hörend und musizierend mit der Musik auseinandersetzt.

**Allgemeine Ziele:**

- Erweiterung und Anwendung der grundlegenden Musikkenntnissen
- Auseinandersetzung mit ausgewählten musikalischen Werken (MA bis zur Gegenwart)
- Musizieren in vokalen und instrumentalen Gruppen (Ensemble, Chor)

**Relevanz für die Maturaarbeit:**

- 1: Wissenschaftlich-analytische Auseinandersetzung in einem musikalischen Teilgebiet
- 2: Kreative, eigenständige Auseinandersetzung im Bereich Komposition, Analyse, Aufführung in Kombination mit wissenschaftlich-theoretischem Teil

## 3. Ziele und Inhalte

Ergänzungsfach	3. Kurs	Musik
Ziele	Inhalte	Fächerübergreifendes
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die Musikgeschichte vom Barock bis in die Gegenwart betrachten: Exemplarische Werke und Kompositionstechniken betrachten</li> <li>▪ Theorie: Die Kenntnisse im Bereich der Musiklehre erweitern und vertiefen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Barock: Kanon, Invention, Fuge</li> <li>▪ Klassik und Romantik: Sonatenhauptsatzform, Lied</li> <li>▪ Erzählende Instrumentalmusik des 19. und 20. Jh. hören und verstehen -&gt; Programmmusik</li> <li>▪ Detaillierte Kenntnisse der Notenschrift sowie Grundkenntnisse der Harmonielehre (inklusive Septakkorden) -&gt; Songwriting, Kanon-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Philosophie, Geistes- und Kunstgeschichte</li> <li>▪ Deutsch: Märchen, Sage, Ballade</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PC: In die Arbeit mit Musikprogrammen am PC einführen</li> <li>▪ Ganzheitlich (Körper, Atmung, Stimme) das Musizieren und Singen erfahren</li> <li>▪ Instrument: Umsetzung musikalischer Grundlagen auf dem Instrument</li> </ul>	<p>komposition, Arrangements mit einfachen Harmoniemodellen erstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Erweiterte Gehörbildung: Beschäftigung mit Rhythmen, Melodien und Klängen (singen, schreiben, hören)</li> <li>▪ Melodie- und Rhythmusdiktate</li> <li>▪ Eigene Songs, Arrangements, Kanons auf dem Computer umsetzen</li> <li>▪ Altersgerechte Songs, Lieder und Chorsätze (chorische Stimmbildung)</li> <li>▪ Sich auf dem eigenen Instrument ausdrücken können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praktische Umsetzung im Unterricht (singend und spielend)</li> <li>▪ Medienbildung: Ausgewählte Lern- und Übungsprogramm am PC</li> <li>▪ Medienbildung: Computer als Aufnahmestudio; Audioformate: Umgang mit Midi- und Wavedateien; Audio: Projektarbeiten im Bereich Komposition; Ausgewählte Software: Printmusic, Cubase</li> <li>▪ Mitwirkung in Ensemble/Chor und an Veranstaltungen der Schule</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Ergänzungsfach</b>	<b>4. Kurs</b>	<b>Musik</b>
<p><b>Ziele</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die Musikgeschichte vom Barock bis in die Gegenwart betrachten: Exemplarische Werke und Kompositionstechniken betrachten</li> <li>▪ Theorie: Die Kenntnisse im Bereich der Musiklehre erweitern und vertiefen</li> </ul>	<p><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Spannungsfeld Wort und Ton in der undramatischen Vokalmusik (Oratorium, Passion, Kantate)</li> <li>▪ Musik und Wort: Das Lied vom MA bis heute</li> <li>▪ Die Musik des 20. Jh.</li> <li>▪ Detaillierte Kenntnisse der Notenschrift sowie Grundkenntnisse der Harmonielehre (inklusive Septakkorden) -&gt; Songwriting, Kanonkomposition, Arrangements mit einfachen Harmoniemodellen erstellen</li> <li>▪ Erweiterte Gehörbildung: Beschäftigung mit Rhythmen, Melodien und Klängen (singen, schreiben, hören)</li> </ul>	<p><b>Fächerübergreifendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diskussion über Interpretation/Ausführung von Musik</li> <li>▪ Medienbildung: Ausgewählte Lern- und Übungsprogramm am PC</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analyse verschiedener Instrumental- und Vokalstücke (Barock, Klassik und Romantik und Jazz)</li> <li>▪ Ganzheitlich (Körper, Atmung, Stimme) das Musizieren und Singen erfahren</li> <li>▪ Instrument: Umsetzung musikalischer Grundlagen auf dem Instrument</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Melodie- und Rhythmusdiktate</li> <li>▪ Formal, harmonisch und interpretatorisch</li> <li>▪ Altersgerechte Songs, Lieder und Chorsätze (chorische Stimmbildung)</li> <li>▪ Sich auf dem eigenen Instrument ausdrücken können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mitwirkung in Ensemble/ Chor und an Veranstaltungen der Schule</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. Fächerübergreifende Module

Klasse	Fächer	Inhalt	Zeitpunkt
4	Musik und Informatik	Was hat IT mit Musik zu tun? (Z.B. Digitalisieren, Synthese, Komposition, etc.)	1.Semester
3	Musik und Geschichte	Analyse eines musikalischen Werkes (z.B. Marseillaise)	2.Semester

#### 5. Zusammenfassung

Musik	Ergänzungsfach
3. Kurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exemplarische Werke und Kompositionstechniken aus verschiedenen Epochen der Musikgeschichte (Barock bis Gegenwart) betrachten</li> <li>- Die Kenntnisse im Bereich der Musiklehre erweitern und vertiefen (Gehörbildung, Harmonielehre)</li> <li>- Songwriting (Umgang mit Notationsprogramm)</li> <li>- Singen und Musizieren</li> <li>- Sich auf dem eigenen Instrument ausdrücken können</li> </ul>
4. Kurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exemplarische Werke und Kompositionstechniken aus verschiedenen Epochen der Musikgeschichte (Barock bis Gegenwart) betrachten</li> <li>- Die Kenntnisse im Bereich der Musiklehre erweitern und vertiefen (Gehörbildung, Harmonielehre)</li> <li>- Analyse verschiedener Instrumental- und Vokalstücke</li> <li>- Songwriting (Umgang mit Notationsprogramm)</li> <li>- Singen und Musizieren</li> <li>- Sich auf dem eigenen Instrument ausdrücken können</li> </ul>