



## Englisch

### 1. Allgemeines

**Art:** Grundlagenfach

**Stundendotation:**

	1. Kurs	2. Kurs	3. Kurs	4. Kurs
<b>Anzahl Wochenlektionen</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

### 2. Bedeutung des Fachs und allgemeine Ziele

**Bedeutung des Fachs:**

Der Englischunterricht vermittelt den Lernenden die Grundlagen einer Weltsprache, d.h. einer Sprache, die in Publikationen der Wissenschaft und Technik sowie in der internationalen Kommunikation eine führende Rolle spielt. Als lingua franca ermöglicht Englisch die Verständigung zwischen Menschen auf der ganzen Welt.

Der Englischunterricht trägt dazu bei, eine eigene sprachlich-kulturelle Identität aufzubauen und sich dieser Identität bewusst zu werden. Er erlaubt, die kulturellen Eigenheiten englischsprachiger Länder zu erfassen und zu verstehen.

Der Englischunterricht bereitet auf ein Hochschulstudium vor. Der Status des Englischen als Weltsprache, insbesondere der Wissenschaft, führt dazu, dass Englisch für die meisten Studienrichtungen eine wichtige Voraussetzung ist.

Der Englischunterricht fördert das logische und das vernetzte Denken und die Klarheit im Ausdruck. Er sensibilisiert die Lernenden für die ästhetischen Dimensionen der Sprache.

**Grundkenntnisse :**

Die Lernenden verfügen über die grundlegenden Kenntnisse der englischen Sprache, welche mündliche und schriftliche Kommunikation ermöglichen.

Die Lernenden verfügen über die grundlegenden Kenntnisse der englischen Sprache, welche eine Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch ermöglichen.

Die Lernenden kennen wesentliche Grundzüge und Ereignisse der Geschichte und des gegenwärtigen Umfeldes in Sprache, Literatur und Kultur der englischsprachigen Länder.

**Grundfertigkeiten :**

Die Lernenden verfügen über eine ausgewogene Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Verständnis und Ausdruck.

Die Lernenden verstehen gesprochene und geschriebene Texte aus verschiedenen literarischen Epochen und Gattungen auseinander und beurteilen sie.

Die Lernenden erkennen ästhetische Werte literarischen und künstlerischen Schaffens verschiedener englischsprachiger Kulturen anhand von Beispielen.

Die Lernenden wenden Strategien und Techniken des Spracherwerbs wirksam an und entwickeln eigene Strategien.

Die Lernenden arbeiten einzeln oder gemeinsam mit andern effizient zusammen.

Die Lernenden beschaffen und ordnen Informationen und bieten diese schriftlich und mündlich in einer angemessenen Form dar.

Die Lernenden nutzen verschiedene Formen der modernen Medien und beurteilen ihre Erzeugnisse.

Die Lernenden lesen englische Sachtexte sowie Bilder, Tabellen und Grafiken zielgerichtet auf ihren Informationsgehalt hin.

**Grundhaltungen :**

Die Lernenden zeigen Offenheit für das kulturelle, gesellschaftliche, politische und wirtschaftliche Leben englischsprachiger Länder

Die Lernenden sind imstande, sich auf gegebene Sprachsituationen einzustellen, aktiv zuzuhören, Gedanken auszutauschen und sich mit Selbstvertrauen auszudrücken

**Relevanz für die Maturaarbeit:**

Die Lernenden verfügen über die grundlegenden sprachlichen Kenntnisse und Kompetenzen, welche das Verständnis und das Beurteilen von englischsprachigen Quellen ermöglichen. Die Lernenden kennen wesentliche Grundzüge und Ereignisse der Geschichte und des gegenwärtigen Umfeldes in Sprache, Literatur und Kultur der englischsprachigen Länder. Diese Kenntnisse ermöglichen sowohl eine sinnvolle Themenwahl als auch das Einordnen des Themas in einen weiteren Kontext.

Die Lernenden beschaffen und ordnen Informationen und bieten diese schriftlich und mündlich in einer angemessenen Form dar.

Die Lernenden arbeiten einzeln oder gemeinsam mit andern effizient zusammen, so dass eine Bearbeitung eines Themas in Einzelarbeit und in Gruppenarbeit möglich ist.

**3. Ziele und Inhalte**

**Sprachliche Ziele:**

	1. Kurs	2. Kurs	3. Kurs	4. Kurs
Kompetenzniveau nach GER	<b>B1+</b>	<b>B2</b>	<b>B2+</b>	<b>C1</b>

Grundlagenfach	1. Kurs	Englisch
Ziele	Inhalte	Fächerübergreifendes
<p><b>Sprachliche Ziele</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grammatik und Vokabular</li> <li>▪ Grammatische Strukturen auf Stufe Intermediate beherrschen. Den Grundwortschatz festigen und in Bezug auf wichtige Lebensbereiche erweitern.</li> </ul> <p><b>Hören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die Hauptpunkte verstehen, wenn Standardsprache verwendet wird und wenn es um einigermaßen vertraute Dinge geht.</li> <li>▪ Radio- und Fernsehsendungen über aktuelle Ereignisse und über vertraute Themen die Hauptinformationen entnehmen, wenn relativ langsam und deutlich gesprochen wird.</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texte verstehen, in denen vor allem gebräuchliche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zeitformen</li> <li>▪ Aktiv- und Passivformen</li> <li>▪ Wortstellung im Satz</li> <li>▪ Negativsätze</li> <li>▪ Fragesätze</li> <li>▪ Konjunktionen</li> <li>▪ Adverben</li> <li>▪ Phrasal verbs</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hörtexte, Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen</li> <li>▪ Filmsequenzen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vereinfachte Prosatexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Französisch: Lehnbeziehungen zwischen den Sprachen Latein, Französisch und Englisch</li> </ul>

Alltagssprache vorkommt. Persönliche Berichte verstehen, in denen von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen erzählt wird.

### **Sprechen**

- Spontan an Gesprächen über Themen teilnehmen, die sich auf Themen des Alltags beziehen.
  - In einfachen zusammenhängenden Sätzen sprechen, um Erfahrungen und Ereignisse oder Träume, Hoffnungen und Ziele zu beschreiben. Meinungen und Pläne kurz erklären und begründen. Eine Geschichte erzählen oder die Handlung eines Buches oder Films wiedergeben und persönliche Reaktionen beschreiben.
- Rollenspiel
  - Sprachspiele
  - Diskussionen
  - Kurzvorträge
  - Ausspracheübungen

### **Schreiben**

- Über vertraute Themen einfache zusammenhängende Texte schreiben. Einfache persönliche Ereignisse schildern. Schriftlich über Erfahrungen und Eindrücke berichten.
- Personenporträt
  - persönlicher Brief
  - Erzählung
  - Beschreibung
  - Übersetzungen

### **Instrumentelle Ziele**

- Grundlegende Spracherwerbstechniken kennen und anwenden.
  - Phonetische Schrift lesen.
  - Bilder, Tabellen und Grafiken interpretieren.
  - Notizen machen.
- Persönliche Wortkartei
  - Zweisprachiges Wörterbuch
  - Bilder, Tabellen und Grafiken

### **Literatur**

- Vereinfachte literarische Texte verstehen und dazu Stellung beziehen.
  - Elementare Strukturelemente literarischer Texte kennen.
- Vereinfachte Erzähltexte

### **Kultur**

- Einblick ins Alltagsleben des englischsprachigen Kulturraums gewinnen und die Erkenntnisse mit der eigenen Lebenswelt vergleichen.
- Vereinfachte Texte sowie Bild- und Tondokumente über Menschen, Sachverhalte und Ereignisse aus dem englischsprachigen Kulturraum

<p><b>Werthaltung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bewusstsein und Toleranz für die Diversität in verschiedenen Lebensbereichen erlangen.</li> <li>▪ Bewusstsein über das eigene Ich als Referenzpunkt für Werthaltungen erlangen.</li> <li>▪ Die eigene Werthaltung gegenüber anderen vertreten und erläutern.</li> <li>▪ Zu ethischen und religiösen Fragen Stellung beziehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ z.B. Themenkreis ‚Familie‘ Anspruch und Gültigkeit des 4. Gebots ‚Du sollst Vater und Mutter ehren.‘</li> </ul>	
--	--	--

Grundlagenfach	2. Kurs		Englisch
Ziele	Inhalte	Fächerübergreifendes	
<p><b>Sprachliche Ziele</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grammatik und Vokabular</li> <li>▪ Wichtige grammatische Strukturen auf Stufe Upper-Intermediate beherrschen. Den Grundwortschatz festigen und in Bezug auf wichtige Lebensbereiche erweitern.</li> <li>▪ Wichtige formelle und informelle Ausdrucksweisen kennen</li> </ul> <p><b>Hören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Längere Redebeiträge und Vorträge verstehen. Komplexer Argumentation folgen, wenn das Thema vertraut ist. Am Fernsehen viele Nachrichtensendungen und aktuelle Reportagen verstehen. Spielfilme verstehen, sofern Standardsprache gesprochen wird.</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Artikel und Berichte über Probleme der Gegenwart lesen und verstehen, in denen eine bestimmte Haltung oder ein bestimmter Standpunkt vertreten wird.</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sich spontan und fließend verständigen, so dass ein normales Gespräch mit einem Muttersprachler gut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zahladjektive</li> <li>▪ Relativsätze</li> <li>▪ Partizipialsätze</li> <li>▪ Modalverben</li> <li>▪ Konditional- und Temporalsätze</li> <li>▪ Wunschsätze</li> <li>▪ Artikel und Pronomen</li> <li>▪ Homonyme</li> <li>▪ Phrasal verbs</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hörtexte, Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen</li> <li>▪ Filmsequenzen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Einfache Prosatexte</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rollenspiel</li> <li>▪ Diskussionen</li> <li>▪ Kurzvorträge</li> <li>▪ Ausspracheübungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Französisch: Lehnbeziehungen zwischen den Sprachen Latein, Französisch und Englisch</li> </ul>	

möglich ist. Sich in vertrauten Situationen aktiv an einer Diskussion beteiligen und eigene Ansichten begründen und verteidigen.

- Zu vielen Themen eine klare und detaillierte Darstellung geben. Einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben.

### **Schreiben**

- Über eine Vielzahl von Themen klare und detaillierte Texte schreiben. In einem Aufsatz oder Bericht Informationen wiedergeben oder Argumente und Gegenargumente für oder gegen einen bestimmten Standpunkt darlegen. Die persönliche Bedeutung von Ereignissen und Erfahrungen deutlich machen.

### **Instrumentelle Ziele**

- Spracherwerbstechniken erweitern und anwenden
- Bilder, Tabellen und Grafiken interpretieren

### **Literatur**

- Einfache literarische Texte verstehen und dazu Stellung beziehen können.
- Wichtige Strukturelemente literarischer Texte kennen.

### **Kultur**

- Einblick ins Alltagsleben des englischsprachigen Kulturraums gewinnen und die Erkenntnisse mit der eigenen Lebenswelt vergleichen.
- Grundlegende Medientypen englischsprachiger Länder kennen und deren Erzeugnisse hinsichtlich Form, Inhalt und Wirkung analysieren und beurteilen

### **Werthaltung**

- Bewusstsein und Toleranz

- Bericht
- Erörterung
- Email
- Formeller Brief
- Übersetzung

- Wörterbuchübungen
- Bilder, Tabellen und Grafiken

- Einfache fiktionale Texte

- Einfache Texte sowie Bild- und Tondokumente über Menschen, Sachverhalte und Ereignisse aus dem englischsprachigen Kulturraum
- Zeitungsartikel
- Radiosendungen
- Fernsehsendungen
- Anzeigen
- Cartoons

- Auseinandersetzung mit den Erfahrungen des

<p>für die Diversität in verschiedenen Lebensbereichen erlangen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die eigene Werthaltung gegenüber anderen vertreten und erläutern.</li> <li>▪ Zu ethischen und religiösen Fragen Stellung beziehen</li> </ul>	<p>Fremdsprachaufenthaltes z.B. Themenkreis ‚Medien‘ Anspruch und Gültigkeit des 8. Gebots ‚Du sollst kein falsches Zeugnis ablegen.‘</p>	
--	---	--

Grundlagenfach	3. Kurs	Englisch
Ziele	Inhalte	Fächerübergreifendes
<p><b>Sprachliche Ziele</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grammatik und Vokabular</li> <li>▪ Grammatische Strukturen auf Stufe Upper-Intermediate beherrschen. Den Wortschatz in Bezug auf bestimmte Themenbereiche auf Stufe Upper-Intermediate erweitern.</li> <li>▪ Formelle und informelle Ausdrucksweisen kennen.</li> </ul> <p><b>Hören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Längere Redebeiträge und Vorträge verstehen. Komplexer Argumentation folgen, wenn das Thema vertraut ist. Am Fernsehen die meisten Nachrichtensendungen und aktuellen Reportagen verstehen. Spielfilme verstehen, sofern Standardsprache gesprochen wird.</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Artikel und Berichte über Probleme der Gegenwart lesen und verstehen, in denen eine bestimmte Haltung oder ein bestimmter Standpunkt vertreten wird.</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sich spontan und fließend verständigen, so dass ein normales Gespräch mit einem Muttersprachler gut möglich ist. Sich in vertrauten Situationen aktiv an einer Diskussion beteiligen und eigene Ansichten begründen und verteidigen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elliptische Strukturen</li> <li>▪ Zeitformen</li> <li>▪ Aktiv und passive</li> <li>▪ Simple und continuous Aspekt</li> <li>▪ Perfect und non-perfect Aspekt</li> <li>▪ Adverben</li> <li>▪ Adverbkollokationen</li> <li>▪ Redeleitende Adverbien</li> <li>▪ Phrasal verbs</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hörtexte, Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen</li> <li>▪ Filmsequenzen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Absätze</li> <li>▪ Zeitungsartikel</li> <li>▪ Berichte</li> <li>▪ Sachtexte</li> <li>▪ Briefe</li> <li>▪ Essays</li> <li>▪ Reden</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diskussionen</li> <li>▪ Kurzvorträge</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Zu vielen Themen eine klare und detaillierte Darstellung geben. Einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben.</li></ul>		
<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Über eine Vielzahl von Themen klare und detaillierte Texte schreiben. In einem Aufsatz oder Bericht Informationen wiedergeben oder Argumente und Gegenargumente für oder gegen einen bestimmten Standpunkt darlegen. Die persönliche Bedeutung von Ereignissen und Erfahrungen deutlich machen.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bericht</li><li>▪ Aufsatz</li><li>▪ Erörterung</li><li>▪ Kritik</li><li>▪ Übersetzung</li></ul>	
<p><b>Instrumentelle Ziele</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bilder, Tabellen und Grafiken interpretieren</li><li>▪ Einen Vortrag vorbereiten</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bilder, Tabellen und Grafiken</li><li>▪ Kurzvorträge</li></ul>	
<p><b>Literatur</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Literarische Texte seit der Renaissance bis zur Gegenwart verstehen und dazu Stellung beziehen</li><li>▪ Wichtige Strukturelemente narrativer, lyrischer und dramatischer Texte kennen und deren Wirkung kontextbezogen erläutern.</li><li>▪ Wichtige Stilmittel kennen und deren Wirkung kontextbezogen erläutern</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Literarische Texte aller Gattungen verstehen, analysieren und deuten.</li></ul>	
<p><b>Kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Wichtige Aspekte der Kultur ausgewählter englischsprachiger Länder kennen und die Erkenntnisse mit der eigenen Lebenswelt vergleichen.</li><li>▪ Um die Vielfalt englischer Akzente Bescheid wissen.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Texte, Tondokumente, Filmsequenzen, Gemälde und Fotografien verstehen, analysieren und deuten.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Geschichte: Ausgewählte Aspekte der Geschichte und Politik der USA</li></ul>
<p><b>Werthaltung</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bewusstsein und Toleranz für die Diversität in verschiedenen Lebensbereichen erlangen.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Auseinandersetzung mit den Themen Region, Geschlecht, Generation, Religion, Sozialstatus</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die eigene Werthaltung gegenüber anderen vertreten und erläutern.</li> <li>▪ Zu ethischen und religiösen Fragen Stellung beziehen</li> </ul>	<p>anhand persönlicher und fremder Erfahrungen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ z.B. Themenkreis ‚Darstellung von Gewalt in Literatur und Kunst‘ Anspruch und Gültigkeit des 5. Gebots ‚Du sollst nicht töten.‘</li> </ul>	
---	---	--

Grundlagenfach	4. Kurs		Englisch
Ziele	Inhalte	Fächerübergreifendes	
<p><b>Sprachliche Ziele</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grammatik und Vokabular</li> <li>▪ Grammatische Strukturen auf Stufe Advanced beherrschen. Den Wortschatz in Bezug auf bestimmte Themenbereiche auf Stufe Advanced erweitern.</li> <li>▪ Formelle und informelle Ausdrucksweisen kennen.</li> <li>▪ Regionale Varianten des Englischen unterscheiden.</li> </ul> <p><b>Hören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Längeren Redebeiträgen folgen, auch wenn diese nicht klar strukturiert sind und wenn Zusammenhänge nicht explizit ausgedrückt sind. Ohne grosse Mühe Fernsehsendungen und Spielfilme verstehen.</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lange, komplexe Texte verstehen. Stilunterschiede wahrnehmen.</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sich spontan und fliessend ausdrücken, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen. Gedanken und Meinungen präzise ausdrücken und eigene Beiträge mit denen anderer verknüpfen.</li> <li>▪ Die Sprache im gesellschaftlichen Leben wirksam und flexibel gebrauchen.</li> <li>▪ Komplexe Sachverhalte ausführlich darstellen und dabei Themenpunkte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emphatische Strukturen</li> <li>▪ Distanzierende Strukturen</li> <li>▪ Verbzusammensetzungen</li> <li>▪ Verstärkende Adverbien</li> <li>▪ Satzadverbien</li> <li>▪ Wortstellung vor dem Nomen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hörtexte, Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen</li> <li>▪ Filmsequenzen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zeitungsartikel</li> <li>▪ Berichte</li> <li>▪ Sachtexte</li> <li>▪ Briefe</li> <li>▪ Essay</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reden</li> <li>▪ Diskussionen</li> <li>▪ Debatten</li> <li>▪ Kurzvorträge</li> </ul>		



miteinander verbinden, bestimmte Aspekte besonders ausführen und den eigenen Beitrag angemessen abschliessen.

**Schreiben**

- Sich schriftlich klar und gut strukturiert ausdrücken und die eigene Ansicht ausführlich darstellen. Über komplexe Sachverhalte schreiben und die wesentlichen Aspekte hervorheben. In schriftlichen Texten den Stil wählen, der für die jeweiligen Leser angemessen ist.

**Instrumentelle Ziele**

- Bilder, Tabellen und Grafiken interpretieren
- Einen Vortrag vorbereiten

**Literatur**

- Literarische Texte seit der Renaissance bis zur Gegenwart verstehen und dazu Stellung beziehen
- Wichtige Strukturelemente narrativer, lyrischer und dramatischer Texte kennen und deren Wirkung kontextbezogen erläutern.
- Wichtige Stilmittel kennen und deren Wirkung kontextbezogen erläutern

**Kultur**

- Wichtige Aspekte der Kultur ausgewählter englischsprachiger Länder kennen lernen.
- Die wesentlichen Ereignisse der englischen Sprachgeschichte kennen

**Werthaltung**

- Bewusstsein und Toleranz für die Diversität in verschiedenen Lebensbereichen erlangen.
- Die eigene Werthaltung gegenüber anderen vertreten und erläutern.
- Zu ethischen und religiösen Fragen Stellung beziehen

- Bericht
- Erörterung
- Leserbrief
- Kritik
- Übersetzungen

- Bilder, Tabellen und Grafiken
- Kurzvorträge

- Literarische Texte aller Gattungen verstehen, analysieren und deuten.

- Texte sowie Bild- und Tondokumente über Menschen, Sachverhalte und Ereignisse aus dem englischsprachigen Kulturraum

- Auseinandersetzung mit den Themen Region, Geschlecht, Generation, Religion, Sozialstatus anhand persönlicher und fremder Erfahrungen.
- z.B. Themenkreis ‚Robinson Crusoe als spirituelle Autobiografie‘ Der Weg zum Glauben

- Französisch: Vergleichende Analyse und Deutung eines literarischen Motivs

#### 4. Fächerübergreifende Module

Klasse	Fächer	Inhalt	Zeitpunkt
1	Französisch	Lehnbeziehungen zwischen den Sprachen Latein, Französisch und Englisch	1.Semester
2	Französisch	Französisch: Vergleich der englischen und französischen Sprachgeschichte	2.Semester
3	Geschichte	Ausgewählte Aspekte der Geschichte und Politik der USA	2.Semester
4	Französisch	Vergleichende Analyse und Deutung eines literarischen Motivs	2.Semester

#### 5. Zusammenfassung

Englisch	Grundlagenfach
1. Kurs	Grammatik und Vokabular auf Stufe Intermediate Mündliche und schriftliche Sprachkompetenz auf Stufe B1+ Einführung elementarer Spracherwerbstechniken Einführung in die Literaturinterpretation anhand vereinfachter literarischer Prosatexte Einblicke in den angelsächsischen Alltag
2. Kurs	Grammatik und Vokabular auf Stufe Upper-Intermediate Mündliche und schriftliche Sprachkompetenz auf Stufe B2 Anwenden elementarer Spracherwerbstechniken Einführung in die Literaturinterpretation anhand authentischer Kurzprosatexte Weitere Einblicke in den angelsächsischen Alltag Überblick über die wichtigsten Medientypen
3. Kurs	Grammatik und Vokabular auf Stufe Upper-Intermediate Mündliche und schriftliche Sprachkompetenz auf Stufe B2+ Vortragstechniken üben Einführung in die Literaturinterpretation anhand authentischer lyrischer, narrativer und dramatischer Texte. Einführung in die Bild- und Filminterpretation Wichtige Aspekte der Sprache und Kultur ausgewählter englischsprachiger Länder kennen lernen.
4. Kurs	Grammatik und Vokabular auf Stufe Advanced Mündliche und schriftliche Sprachkompetenz auf Stufe C1 Vortragstechniken üben Einführung in die Literaturinterpretation anhand authentischer lyrischer, narrativer und dramatischer Texte. Einführung in die Bild- und Filminterpretation Wichtige Aspekte der Sprache und Kultur ausgewählter englischsprachiger Länder kennen lernen.